(N° 138)

Vente du Lundi 11 Novembre 1907

HOTEL DROUOT — SALLE N° 10



N° 135 du Catalogue.

ESTAMPES ANCIENNES

Me MAURICE DELESTRE

M. LOYS DELTEIL

CATALOGUE
D'ESTAMPES

des

XVIe, XVIIe et XVIIIe Siècles

PORTRAITS - ORNEMENTS - EX-LIBRIS

ETC.

Dont la vente aura lieu

à Paris, HOTEL DROUOT, Salle N° 10

Le Lundi 11 Novembre 1907

à 2 heures précises

Par le Ministère de Me MAURICE DELESTRE

COMMISSAIRE-PRISEUR

5, rue Saint-Georges

Assisté de M. LOYS DELTEIL, Artiste-Graveur, Expert

2, *Rue des Beaux-Arts*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

M. Loys Delteil remplira les commissions que voudront bien lui confier les amateurs ne pouvant y assister ; il se réserve, en outre, la faculté de diviser ou de rassembler les lots.

MM. les amateurs pourront visiter la collection, 2, *rue des Beaux-Arts*, du Mercredi 6 au Samedi 9 Novembre, de 2 heures à 5 heures.

915

Le Peintre-Graveur Illustré

(XIXe & XXe SIÈCLES)

par LOYS DELTEIL

OUVRAGE HONORÉ D'UNE SOUSCRIPTION DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

TOME Ier. — MILLET, ROUSSEAU, DUPRÉ, JONGKIND.
Épuisé.

TOME II consacré à CHARLES MERYON

1 volume in-4° de 190 pages, orné de portraits de MERYON, de 154 fac-simile et d'une eau-forte originale de MERYON.

40	Exemplaires de luxe.	**Épuisés**
400	Exemplaires avec l'eau-forte de MERYON . .	**25** francs
200	— sans l'eau-forte.	**20** —

EN PRÉPARATION *pour paraître en mars 1908:*

TOME IIIe consacré à INGRES et à EUG. DELACROIX

EN PRÉPARATION *pour paraître en mai 1908:*

TOME IVe consacré à ANDERS ZORN.

MANET, Graveur et Lithographe, par ET. MOREAU-NÉLATON :
1 vol. in-4°. orné de 125 reproductions

20	Exemplaires sur japon à.	**60** francs
205	— sur papier couché à	**40** —

L'ŒUVRE LITHOGRAPHIQUE
DE
FANTIN-LATOUR

Catalogue Complet de ses lithographies reproduites et réduites par le procédé héliographique de J. BOYET

1 album de format in-folio, offrant, par le meilleur des procédés et dans les dimensions les plus grandes possibles, la reproduction de toutes les lithographies de FANTIN-LATOUR.

Cet ouvrage, tiré sur très beau papier, est limité à 125 exemplaires numérotés, dont 100 seulement mis dans le commerce.

Prix de l'Exemplaire. . . . . **100** francs

917

DÉSIGNATION

ADRESSES

1. Adresse de David Ollivier, à Lyon, par Thourneyser. Très belle épreuve. Rare.

2. Fourché-Leclerc, Orléans — C. J. Delbarre, par Giraldon-Bovinet — de Bellenou, pharmacien, par Oblin, 3 variantes rares — Mouilleron, parfumeur, etc. Intéressante réunion de 170 pièces, un certain nombre de la première moitié du XIX[e] siècle.

3. Adresses — Marques industrielles et de corporations. Intéressante réunion de 170 dessins, la plupart du milieu du XIX[e] siècle.

ALIX (P. M.)

4. Guillaume Tell, d'apr. J. Sablet. Très belle épreuve, *imp. en couleurs.*

5. Bossuet — Montesquieu. Deux pièces. Très belles épreuves. *imp. en couleurs.*

BALLONS (Est. relatives aux)

6. *Alarme générale des habitants de Gonesse, occasionnée par la chûte du Ballon Aerostatique de M. de Montgolfier*, 27 août 1783 (chez Le Noir). Belle épreuve. Rare.

7. Expérience du parachute, par Garnerin, 22 oct. 1797, par Simon Petit. Belle épreuve.

BAUDOUIN (d'après P. A.)

8. Les Amours champêtres, par P. P. Choffard (E. B. 7). Très belle épreuve.

BERGHEM (Nicolas)

9. La Vache qui s'abreuve (B. 1). Très belle épreuve.

BERVIC (Ch. Cl.)

10. Sénac de Meilhan (G.), d'apr. Duplessis. Très belle épreuve.

BOILLY (d'après L.)

11. *La Sauve Garde de l'Enfance*, par Maoolan. Epreuve *imp. en couleurs* (doublée).

BOISSIEU (J. de)

12. Paysages et Figures. Trente-trois pièces.

BONNET (L. M.)

13. Du Barry (Mme), 1769. Bonne épreuve, *imp. en couleurs.*

14. Bazile et Laurette, d'apr. Aubry. Belle épreuve, *imp. en couleurs.*

BOSSE (Abr.)

15. Le Mariage à la campagne (G. D. 1380-1382). Suite complète de 3 pl. Très belles épreuves du 1er état.

BOYVIN (René)

16. Histoire de Jason et de la conquête de la Toison d'or. Quatorze pièces y compris plusieurs doubles.

N° 20 du Catalogue.

CALLOT (J.)

17. Le Sauveur, la Vierge et les Apôtres (M. 104-119). Deux suites complètes, l'une *avant les numéros.*

CANALETTI (Ant.)

18. Pra della Valle (A. de V. 7). Belle épreuve.

19. Santa Giustina, à Padoue (8). Superbe épreuve du 1er état.

20. Panorama d'une ville (11). Très belle épreuve.

21. Un Village sur la rivière Brenta (9). Belle épreuve du 1er état.

CARICATURES

22. *Enjambée de la sainte famille des thuilleries a Montmédy.* In-fol. Belle épreuve, *coloriée.* Rare.

23. *Grand Conseil des Emigrans — Le Ci-devant Grand Couvert de Gargantua moderne en Famille.* Deux pièces in-fol. Belles épreuves, *coloriées.*

24. *Les Réfractaires allant à la terre promise — Marche du Dom Quichotte moderne pour la deffense du Moulin des Abus.* Deux pièces in-fol. Belles épreuves, *coloriées.*

25. *Grande Armée du cidevt Prince de Condé — La Contre Révolution — Trait de l'Histoire de France du 21 au 25 Juin 1791 — Le Gargantua du Siècle — Revue Générale du petit Condé.* Cinq pièces in-fol. Belles épreuves, *coloriées.*

26. Caricatures sur les Sports : Chasse, Pêche, Boxe, Escrime, etc. Dix-sept pièces *coloriées*, plusieurs rares.

27. Le Ventriloque ou les Anglais au Café Borel, par N. — Le Bœuf et la Vache ou la Double enseigne. Deux pièces *coloriées.*

28. Mayeux et Pièces sur les Bossus. Vingt pl. par Traviès, Isabey, Grandville, la plupart *coloriées*.

CARS (L.) — DAULLÉ (J.)

29. Hozier (P. d') — Gauffecourt, d'apr. Nonnotte (E. Del. 23). Deux pièces. Belles épreuves.

CARS (L.) — MELINI (C. D.)

30. Rohan (Arm. Gaston, Cal de) — La Rochefoucauld (Dom. de), archevêque de Rouen. Deux pièces in-fol. Très belles épreuves.

CHARON

31. Généraux du 1er Empire. Dix-sept pièces d'apr. Martinet. Belles épreuves.

CHASSE (Est. relatives à la)

32. Sujets de chasse. Soixante-cinq pièces par Galle, Cochin, Rabel, Van Merle, etc.

33. Trente pièces anciennes et modernes relatives à la Chasse.

CHEVILLET (J.)

34. L'Amour Maternelle, d'apr. Peeters. Belle épreuve.

CHOFFARD (P. P.)

35. Cartouche pour adresse, 1764 (P. et B. 142). Superbe épreuve. Rare.

36. Pièce commémorative d'un mariage (119). Très belle épreuve du 1er état.

COCHIN FILS (C. N.)

37. Mariage de Louis Dauphin de France, avec Marie-Thérèse d'Espagne: Décoration de la Salle de spectacle et de Bal, Bal paré. Trois pièces gr. in-fol. Belles épreuves.

38. Troy (J. F. de) — Lépicié (B.) — Roettiers (J.) — Descamps (J. B.) — Saly (J. F.) — Basan (F.) — Neuf pièces par Rousseau, S[t] Aubin, Marais, sept *avant la lettre*.

39. Le Roux (L.) — Piron (A.) — Pigalle — Cassanea de Mondonville — Prault (P.) — Perronneau (J. B.) — Roettiers (J.) — Cochin fils (C. N.) — Chardin (M[me]). Neuf pièces par S[t] Aubin, Hoin, L. Cars, etc. Très belles épreuves.

COSWAY (d'après R.)

40. D'Eon de Beaumont, par T. Chambers, 1787. Très belle épreuve, *avant la lettre*.

COUSIN (d'après Jean)

41. La Forge de Vulcain, par L. Gaultier. Très belle épreuve.

COYPEL (d'après Ch.)

42. *Chantés berger... — Qui pourroit à Philis...* Deux pièces par F. Botet, faisant pendants. Très belles épreuves.

CUNÉGO (Dom.)

43. Potocki (St Félix à Potok), Palatin de Russie, d'apr. P. Battoni, 1783. Très belle épreuve.

DALEN (C. van)

44. Aretin (P.) — Giorgione (B.). Deux pièces. Très belles épreuves.

DANLOUX (d'après H.)

45. Angoulême (L. Ant. duc d') — Angoulême (M. Thérèse Charlotte de France, D[sse] d'). Deux pièces in-fol. par P. Audinet, faisant pendants. Belles épreuves.

DEBUCOURT (P. L.)

46. Les Aveugles, d'apr. C. Vernet (M. F. 407). Bonne épreuve, *coloriée.*

DEMARTEAU (G.)

47. Groupes d'Amours, d'apr. F. Boucher (nos 110 et 133). Deux pièces. Très belles épreuves, tirées en sanguine.

DESBOIS (M.)

48. Portraits de Médecins et de Chirurgiens. Quatorze pièces. Très belles épreuves.

DESCOURTIS (C. M.)

49. Chute de l'Aar — Torrent de Galten — Chûte de la Tritt — Chapelle de Guillaume Tell. Quatre pièces. Superbes épreuves, *imp. en couleurs.*

DESRAIS (d'après C. L.)

50. Cérémonie de Mariage de Louis, Dauphin de France, avec Marie-Antoinette. Belle épreuve. Très rare.

DIVERS

51. Sujets divers. Vingt-trois pièces par ou d'après Rembrandt, Monnet, Rops, Fantin-Latour, Bracquemond, etc.

52. Pièces historiques, sujets divers, caricatures, costumes, etc. Quarante pièces.

53. Sujets divers des Ecoles Flamande et Allemande. Onze pièces d'apr. Teniers, Spranger, Goltzius, etc.

53 *bis.* Rubens, par Claessens, épr. *avant la lettre* — Les Eléments — Vue, par Piranesi — Sujets religieux, etc. Quinze pièces.

53 *ter*. Vues de France, par Isr. Silvestre et Perelle — Portrait de Lebrun, par Edelinck, etc. Quarante-cinq pièces en 1 alb. gr. in-fol.

DREVET (P.)

54. Gillet (P.), d'apr. H. Rigaud (68). Belle épreuve.

55. Villars (L. H. duc de), d'apr. H. Rigaud (123). Bonne épreuve.

DREVET (P.) — NANTEUIL (R.)

56. Félibien (A.) — Fouquet (N.) — Steenberghen (J. B. van). Trois pièces. Belles épreuves.

DUPLESSI-BERTAUX (J.)

57. Partie de l'œuvre : Métiers, Scènes de théâtre, Costumes, Scènes de genre, etc. Cent soixante-quinze pièces, en majorité *avant la lettre*. Très belles épreuves.

DUPUIS (Nic.)

58. Le Normant de Tournehem, d'apr. Tocqué. Superbe épreuve.

DURER (Albert)

59. Ste Geneviève (B. 63). Très belle épreuve.

60. Le Songe, ou l'Oisiveté (76). Très belle épreuve (petites restaurations).

61. Le Paysan et sa Femme (83). Belle épreuve.

62. Le Paysan au marché (89). Très belle épreuve.

63. Trois Evêques (118). Très belle épreuve.

DYCK (Ant. van)

64. Le Titien considérant sa Maîtresse. Très belle épreuve.



N° 60 du Catalogue.

DYCK (d'apr. Ant. van)

65. Sujets religieux. Quatre pièces par Bolswert, Pontius, A. de Jode et Vorsterman. Belles épreuv.

66. Brauwer (Adr.) (Dutuit 27) — Wolfort (A.) (33). Deux pièces. Très belles et rares épreuves *avec l'adresse d'Enden*, la seconde *avant le nom du graveur changé*.

67. Franck (Fr.). par G. Hondius (34), très rare épr. *avec le nom de P. de Jode* — Balen (H. van) (48) — Columma (C. de) (51). Trois pièces. Très belles épreuves, *avec l'adresse d'Enden*.

68. Halmalius (P.) (39) — Jordaens (J.) (40) — Nole (A. Colyns de) (41). Trois pièces par P. de Jode. Très belles et rares épreuves, *avec l'adresse d'Enden*, une *avant le nom du graveur*.

69. Médicis (Marie de) (60) — Nassau (J. Cte de) (63) — Rombouts (Th.) (67) — Steenwyck (73). Quatre pièces par Pontius. Très belles et rares épreuves, *avec l'adresse d'Enden*.

70. Callot (J.) (83), 1er état — Jode (P. de) (91) — Livens (J.) (92). Trois pièces par L. Vorsterman. Belles et rares épreuves, *avec l'adresse d'Enden*.

71. Steenwyck (H.) — Vos (S. de) — Eynden (H. van den). Trois pièces par Pontius et Vorsterman. Très belles épreuves, *avec l'adresse d'Enden*.

ÉCOLES FRANÇAISE ET ANGLAISE DU XVIIIe SIÈCLE

72. La Tourterelle chérie, par Voyez le jeune, d'apr. Mlle Castellas. Belle épreuve.

73. La Pièce curieuse. Très belle épreuve, *tirée en bistre*.

74. Un Tendre engagement va plus loin qu'on ne pense, par Elluin, d'apr. Charlier — La Gaieté de Silène, par Delaunay, d'apr. Baudouin — Pygmalion. Trois pièces. Belles épreuves.

75. La Confidence — Mortels, fuyez.... — La Jeunesse — Danse à l'Italienne — Vite cachez ces appas..., etc. Sept pièces d'apr. Boucher, Lancret, Lemoine, etc. Belles épreuves, deux *avant la lettre*.

76. *Guinea Pigs* — Une Course de chevaux, par Jukes, d'apr. Mason — Le Départ et le Retour du Marin, par Jazet — Damon et Musidore, par Bartolozzi — Sujets gracieux, d'apr. Watteau, Schenau, Ward, etc. Douze pièces.

77. Sujets divers et Paysages. Vingt-cinq pièces d'apr. Boucher, Vernet, Pillement, etc.

78. Sujets divers, d'apr. Raoux, Greuze, Fragonard, Lancret, Boucher etc.

EDELINCK (Gérard)

79. Blye (J. B. de), d'apr. Ladame (179). Très belle épreuve.

EX-LIBRIS et ARMOIRIES

80. (Scott de la Mésangère) — Anonyme, à la devise : *In metu roseus*. Deux pièces in-8 du XVII[e] siècle.

80 *bis*. Dupuis (I. N. L.) — Anonymes — Armoiries — Projets d'ex-libris, dessins anciens, etc. Onze pièces.

81. Ex-libris, la plupart du XIX[e] siècle. — D. van Veldhuysen, d'Utrecht, in-4, rare — Intéressante réunion de 57 pièces par Roquelay, Oblin, Desaide, Leteurte, etc.

82. Ex-libris. Intéressante réunion de 90 dessins pour ex-libris, plusieurs rehaussés de lavis et d'aquarelles, la plupart exécutés au milieu du XIX[e] siècle.

83. Ex-libris et Armoiries divers. Intéressante réunion d'environ 300 dessins et calques.

84. Ex-libris et armoiries. Réunion de 138 pièces, en partie du milieu du XIX[e] siècle.

85. Animaux héraldiques. Réunion d'environ 350 dessins et calques.

86. Dessins et vignettes pour Corporations, Industries, etc. Réunion d'environ 200 pièces.

926

FIESINGER (G.)

87. Masséna — Moreau — Ste Suzanne — Kléber. Quatre pièces. Très belles épreuves.

FLAMEN (Albert)

88. Livre d'oiseaux (402-413). Suite complète de 12 pl. Très belles épreuves du 1er état.

89. *Troisième partie de Poissons de mer* (439-450). Suite complète de 12 pl. Très belles épreuves, *avec* l'adresse de van Merlen.

FRAGONARD (Honoré)

90. Le Parc (P. de B. 4). Très belle épreuve (légèrement tachée.) Rare.

91. La même pièce. Belle épreuve (tachée).

92. Bacchanale (7). Très belle épreuve.

93. Le Verrou, par Blot. Très belle et rare épreuve, *avant la dédicace*, les *noms des artistes tracés à la pointe*.

94. Les Petits Fermiers, par St Non, 1770. Très belle épreuve.

FRANC-MAÇONNERIE

95. Réception d'un franc-maçon. Six pièces gravées par Mlle de L***, d'apr. la Marquise ***. (cassure à une pl.).

FREISLHIEN (P.)

96. Estaing (Ch. Henri, Cte d') In fol. Belle épreuve en noir, légèrement coloriée.

FREUDEBERG (d'après S.)

97. L'Horoscope accomplie, par Ingouf le jeune. Très belle épreuve, *avant la lettre, non terminée.*



N° 90 du Catalogue.

GAILLARD — DUFLOS — TARDIEU

98. Bertin (J. B.), d'apr. Roslin — Audibert de Lussan (L. J. d'), d'apr. Restout — Gaudart (J. J.) d'apr. N. de Largillière. Trois pièces in fol. Très belles épreuves.

GANTREL (Etienne)

99. Harlay (N. A. de) Grand in-fol. Belle épreuve.

GARDNER (d'après D.)

100. Mrs Crewe, par Th. Watson. Epreuve *imp. en bistre* (cassures), encadrée.

GELLÉE (Cl.)

101. Le Soleil couchant (15). Bonne épreuve.

GÉRICAULT, DE DREUX, VERNET

102. Chevaux et Voitures. Trente pièces.

GOLTZIUS (Henri)

103. Forestus (P.) (B. 169). Superbe épreuve.

GREUZE (d'après J.-B.)

103 *bis*. Le Tendre désir, par C***. Belle et très rare épreuve, *avant toute lettre*.

HOLLAR (W.)

104. Costumes de Femmes, 1644. Cent-cinquante pièces, y compris des doubles.

HUBNER (Barth.)

105. La Pharmacie rustique de Michel Schuppach, d'apr. G. Locher, 1775. Très belle épreuve.

HUET (d'après J. B.)

105 *bis*. L'Eventail cassé, par L. M. Bonnet. Superbe épreuve, *imp. en couleurs*.

105 *ter*. L'Amant écouté, par Bonnet. Belle épreuve, *imp. en couleurs* (sans marges).

JANINET (J. F.)

106. Les Lutteurs sur les remparts de Berne, le lundi de Pâques, d'apr. M. Wocher. Très belle épreuve *coloriée*.

107. Cour de Ferme, d'apr. A. van Ostade. Très belle épreuve *imp. en couleurs* (sans marges), encadrée.

JEAURAT (d'après Et.)

108. L'Amour du Vin — L'Amour de la Chasse. Deux pièces par L. Surugue, se faisant pendants. Belles épreuves.

JEU

109. Jeu de la Révolution Française. In-fol *colorié*, monté sur carton.

LANCRET (d'apr. N.)

109 *bis*. Les quatre Heures du Jour, par N. de Larmessin (10, 49, 50, 74). Suite complète de quatre pièces. Très belles épreuves.

110. La Jeunesse, par N. de Larmessin (E. B. 45). Belle épreuve (petite cassure).

111. Lise... — Près de vous belle Iris... — Quand vous voulez... — Quoy ! n'avoir... (47, 62, 65, 67). Suite de quatre pièces par Mad. Hortemels. Belles épreuves.

LATTINVILLE (d'après)

112. La Pudeur, par Basan. Très belle épreuve.

LAURENCE (d'apr. Th.)

113. Amelia (P^cesse^), par Graves. Très belle épreuve, *avant toute lettre*, sur chine, *timbrée*.

LEBEAU — DAMBRUN

113 *bis*. La Surprise amoureuse — Le Bouquet galant. Deux pièces. Très belles épreuves.

LECLERC (d'après)

114. Leclerc dessinant. Très belle épreuve *tirée en sanguine*.

LELEU (L. D.)

115. 1re Vue du Cortège de S. M. Napoléon Ier passant devant le Tribunat... 2 Déc. 1804. Très belle épreuve, *avant la lettre*.

LE PRINCE (d'apr. J. B.)

116. La Leçon inutile — Le Corps de garde — Scène russe, etc. Quatre pièces, trois à *l'état d'eau-forte*. Belles épreuves.

LEU (Th. de)

117. Nevers (C. de Gonzague, duc de) (468) — Caron (Ant.) (330). Deux pièces. Très belles épreuves.

118. Bourbon (Catherine de), d'apr. Darlay (311). Très belle épreuve (sans marges sur 3 côtés).

LEVACHEZ

119. Louis XVIII — Angoulême (Duchesse d'). Deux pièces. Superbes épreuves, *avant toute lettre, imp. en couleurs*.

LEYDE (Lucas de)

120. Caïn tuant Abel (B. 13) — Lameth et Caïn (14). Deux pièces. Belles épreuves.

121. Dieu défendant à Adam et Eve, de toucher au fruit de l'arbre de vie (B. 7) — Le pêché d'Adam et Eve (8 et 10). Trois pièces.

122. Adam et Eve fugitifs (11) — Abraham renvoyant Agar (18) — La femme de Putiphar accusant Joseph (21) — Salomon adorant les Idoles (30), original et copie — Portrait de jeune Homme (174). Six pièces.

MARTINET (F. N.)

123. Bal de May donné à Versailles pendant le Carnaval de 1763, d'apr. Sodtz. Très belle épreuve.

MASSON (Ant.)

124. Brisacier (Guil. de), d'apr. N. Mignard (15). Belle épreuve.

MEISSONIER (E.)

124 *bis*. Le Grand Fumeur. Belle épreuve sur chine.

MELLAN (Claude)

125. Anne d'Autriche — Louise Marie de Gonzague, Reine de Suède — Le Bouthilier (V.) Trois pièces. Très belles éprenves.

MIGER (S. C.)

126. Le Conducteur d'ours — Le Charlatan. Deux pièces d'apr. Toûzé, se faisant pendants. Très belles épreuves.

MIGNARD (d'apr. P.)

127. Ste Cécile, par Cl. Duflos. In-fol. Très belle épreuve.

MILLET (Francisque)

128. Les deux Amants (R. D. 1). Belle épreuve. Fort rare.

MONNET (d'apr. Ch.)

129. Jupiter et Antiope — Jupiter et Io — Le Roi d'Ethiopie — Vénus et Adonis — Renaud et Armide. Cinq pièces par G. Vidal. Epreuves *avant la lettre* et *les draperies*.

9373/

MOREAU LE JEUNE (d'apr. J. M.)

130. Le Rendez-vous pour Marly, par C. Guttenberg (E. B. 1356). Très belle et rare épreuve, *avant la lettre*.

MORIN (Jean)

131. Anne d'Autriche, d'apr. Phil. de Champaigne (41). Très belle épreuve.

132. Grimberghe (H.), Csse de Bossu (55-56). Deux portraits différents. Belles épreuves.

133. Talon (Omer) (74) — Tarisse (Dom G.) (75). Deux pièces. Très belles épreuves.

MORIN (J.) — NANTEUIL (R.)

134. Christin (N.) — Grimberghe (Honorine de) — Suède (Louise-Marie, Reine de). Trois pièces. Belles épreuves (deux, sans marges).

MORLAND (d'après G.)

135. *The Pledge of Love*, par W. Ward, 1788. Superbe épreuve. Rare.

NANTEUIL (Robert)

136. Lionne (J. P. de) (147). Superbe épreuve du 1er état. (sans marge).

137. Novion (N. Potier de) (207). Superbe épreuve.

NAPOLÉON 1er (Est. relatives à)

138. Napoléon 1er — L'Impératrice Joséphine. Deux pièces in-fol. par Buguet. Belles épreuves.

139. *Esquisse de Napoléon, étant exposé sur son lit de camp... par le Cape Marryal...* Lith. rare.



N° 130 du Catalogue.

OPTIQUE (Vues d')

140. Vues de Paris, France, Angleterre, Espagne, etc. Trente-neuf pièces *coloriées*.

140 *bis*. Vues de Paris, France, Italie, Danemark, Russie, Allemagne, etc. Cent quinze pièces. Belles épreuves, *coloriées*.

ORNEMENTS

141 Delaulne (E.). Grotesques à fond blanc et à fond noir. Vingt-quatre pièces.

142. Duval (Marc). Les Saisons, panneaux grotesques. Suite complète de 4 pl. Très belles épreuves.

143. Oppenort (G. M.). *Desseins de Couronnemens et Amortissemens... pour dessus de portes...* Suite complète de 4 pl. Très belles épreuves.

144. Saint-aubin. *Différents Bouquets de Fleurs*, 1er Cahier. Quatre pl. (nos 1 à 4). Très belles épreuves.

145. Salembier. Premier Cahier de Trophées, par Bonnet. Suite complète de 6 pl. Belles épreuves, *tirées en sanguine.*

146. Sylvius (B.). Ornements mauresques. Quatorze pièces. Belles épreuves. Rares.

147. I. M. (XVIIe siècle). Motifs de bijouterie. Sept pièces rares. Belles épreuves (une par M. Blondus).

OSTADE (A. van)

148. La Fête sous la treille (B. 47). Belle épreuve.

OZANNE, LE GOUAZ, WEIROTTER

149. Premier Cahier des principales manœuvres de la Marine, 6 pl. — Cahier de quelques Vaisseaux à la voile, 6 pl. — Port de Brest, 6 pl. — Manufacture de cartouches à Blackfiars, etc. Quarante-neuf pl. en 1 alb. in 4 obl. Belles épreuves.

PAPIER

150. 1 album grand in-fol. couv. maroquin rouge renfermant 100 feuillets de papier blanc de la fin du XVIIIe siècle.

PARIS (Chez)

151. *Les Effets du Magnétisme... animal.* Très belle épreuve.

PATER (d'après J. B.)

152. Planches pour le *Roman comique*. Quinze pièces, y compris un double à l'état d'eau-forte, par Surugue, Lépicié, etc. Belles épreuves.

PICART (B.)

153. Séance ordinaire des Estats de Languedoc, 1704. Belle épreuve.

PIÈCES HISTORIQUES

154. Prise de la Bastille, par C. Thévenin. Belle épreuve.

154 *bis*. Prise de la Bastille — Fédération des Français, 14 juil. 1790. Trois pièces in-fol.

154 *ter*. Sacre de Charles X. Curieuse et très rare lithographie in fol. *tirée sur soie*.

PORTRAITS

155. Arenberg (D^{sse} d'), par C. Pfeiffer, 1797 — Passewandoglu, par A. Bissel — Portrait, par Podelinsky, Vilna, 1813. Trois pièces. Belles épreuves.

156. Femmes : Elis. S. Chéron, par F. Chéreau — La Vallière (D^{sse} de) — Artois (C^{sse} d'), par Mis L. A. Boizot — Angélique Drouin, par J. B. Michel. Quatre pièces. Belles épreuves.

157. Conrart (V.) — Mirabeau (Mis de) — Camusat (Denise) — Fleury (C^{al} de) — Espernon (Bern. duc d'). Cinq pièces par Cossin, Schuppen, Chereau, etc. Belles épreuves.

158. Joanna, arch. d'Autriche — Christine, Reine de Bohëme — Wiegerin (Madeleine) — Marie-Louise, Infante d'Espagne — Mengs (Raph.). Cinq pièces par Bause, Schmidt, Ravenet, etc. Très belles épreuves.

159. Renaudot (E.) — Orléans (Phil., duc d') — Retz (C^{al} de) — Fouquet de Belle-Isle (C. L. A.) — Condé (L. J. de Bourbon) — Alembert (J. d'). Six pièces par Poilly, Chereau, Nanteuil, Wille, etc.

160. L'Hospital (P. G.) — Wille (J. G.) — Evreux (Cte d') — Thierry (J.) — Aguesseau (d') — Charles, Arch. de Cambray. Six pièces par Cars, Daullé, Schmidt, etc. Belles épreuves.

161. Favart (Mme) — Minna Brandes — Sablon de Gaillonville (Félicité du) — Du Barry (C^{sse}) — Pompadour (Mme de). Dix pièces par Chenu, Sintzenich, Campion, Littret, etc. Belles épreuves.

161 *bis*. Orléans (Phil. duc d') — Marinus (J.) — Pètre (J.) — Shakespeare? — Moreri (L.) — Montmor (Habert de) — Herault (C.) — Du Bellay — Gros de Boze (Cl.) — Chevreuse (duc de). Dix pièces par Edelinck, Bouys, Poilly, etc. Belles épreuves.

162. Moreau le jeune — Guillotin — Hervey (Mme) — Th. Dauberval et sa Femme — F. Boucher — L. Cars — Voltaire — Charles, P^{ce} de Galles, etc. Quinze pièces par Wille, St Aubin, Dagoty, Cars et autres, la plupart en belles épreuves.

163. Marins français, 8 pl. par Hubert — Hue de Miromesnil — Diderot — Puget — Cte de Cagliostro — Alison, etc. Ensemble quinze pièces. Belles épreuves.

164. Fould (B.) — Dantan jeune — Fourier — Gal Foy — Charles X — Cabanel — Corot, etc. Dix-neuf pièces par Calamatta, H. Dupont, A. Jacquet, Lorichon, Piguet, etc., la plupart *avant la lettre*.

165. Portraits allemands, autrichiens, etc. — Vues. Vingt-deux pièces.

166. Bossuet — Louis XVI — Bon de Trenck — Beloselsky (P^{ce}) — Perrichon (C.) — Mirabeau, etc. Trente-deux pièces anciennes et modernes.



N° 173 du Catalogue.

167. Portraits anciens et modernes. Cent pièces.

167 *bis*. Portraits anciens et modernes. Cent vingt-cinq pièces.

POTTER (Paul)

168. Le Berger (B. 15). Belle épreuve, avec l'adresse de Cl. de Jonghe.

RAMBERG (d'après J. H.)

168 *bis*. Charlotte et Werther, par F. Bartolozzi. Très belle épreuve, *imp. en couleurs* (petites marges).

RECUEILS

169. Les Fastes du Peuple Français, frontispice de Derais et pl. 1 à 16 en 1 vol. in-4°, cart. Très belles épreuves, *coloriées*. On y a joint une épreuve *avant la lettre*, de la pl. 1.

REMBRANDT VAN RYN

170. Le Christ en croix (B. 87). Belle épreuve.

171. Les Musiciens ambulants (119). Belle épreuve.

172. La Faiseuse de Koucks (123). Belle épreuve.

173. Femme nue, les pieds dans l'eau (200). Très belle épreuve de la collection Galichon.

174. Vieillard portant la main à son bonnet (275). Belle épreuve du 1er état, *avant* que la planche n'ait été terminée par Schmidt.

RIBERA (J.)

175. St Jérôme (B. 4). Très belle épreuve. Rare.

176. St Pierre (7). Bonne épreuve.

ROBERT (d'après Hubert)

177. Sîtes d'Italie. Trois pièces par St Non. Belles épreuves *tirées en bistre*.

RUBENS (d'après P. P.)

178. *La Gallerie du Palais du Luxembourg... Dessinée par Nattier...* — Paris, G. Duchange, 1710. Titre, avertissement, et suite complète de 24 pl. in-fol. Belles épreuves.

179. La Galerie du Palais du Luxembourg. Suite complète de 25 pl. par Benoist. Belles épreuves, *imp. en couleurs et rehaussées*.

SAINT-AUBIN (Aug. de)

180. Le Couteux de Moley (Mme), d'apr. C. N. Cochin fils. Très belle et très rare épreuve, à *l'état d'eau-forte.*

SAINT-AUBIN (Gabr. de)

181. Entourage allégorique pour un portrait de Sedaine. In-8. Belle épreuve. Rare.

SAINT-AUBIN (Ch. Germain de)

182. *Papilloneries humaines* : Le Duel (pl. 4) — Le Papillon jaloux (pl. 5). (P. de B. 10-11). Deux pièces fort rares. Belles épreuves, collées sur carton.

SAUERVEID (d'après A.)

183. *The Battle of Waterloo*, par W. Cook, 1819. Grand in fol. Belle épreuve. Rare.

SCHALL (d'après F.)

184. Le Garde Chasse scrupuleux ou le Nid découvert. Belle épreuve, tirée en bistre.

SCHOUTE (H.)

185. Vue de l'Intérieur de l'OUDE — ZYDS — HEEREN — LOGEMENT, à Amsterdam, et la manière de vendre des Tableaux. Très belle épreuve, *coloriée.*

SCOROUDOUMOW (G.)

186. Zara, par J. P. de Loutherbourg, 1776. Très belle épreuve *tirée en sanguine.*

SERGENT (A. F.)

187. Titre des *Grands Hommes, femmes illustres*, etc. — Blanche de Castille — Catinat — Jean Bart — Bossuet — Cte de Forbin — Siège de Pondichéry, etc. Quatorze pièces. Très belles épreuves. *imp. en couleurs.*

SINGLETON (d'apr. H.)

188. L'assaut et prise de Seringapatam — Mort du Sultan Tippoo — Le corps de Tippoo reconnu — Les Fils de Tippoo se rendent. Suite complète de 4 pl. par Cardon et Schiavonetti, 1802. Très belles épreuves.

SMITH (J. R.)

189. *Wood-Nymph.* — Une Bergère. Deux pièces d'après Woodford, se faisant pendants. Belles épreuves, *imp. en couleurs* et rehaussées, encadrées.

189 *bis*. *Wood-Nymph*, d'apr. Woodford. Ovale in-4. Belle épreuve.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE

190. Sujets divers et Portraits. Soixante pièces par Henriquel-Dupont, Jacquet, Didier etc., d'apr. les maîtres anciens et modernes, épreuves sur chine, *numérotées*.

STRANGE (Robert)

191. Sujets religieux et mythologiques, d'après les Maîtres. Vingt-neuf pièces. Très belles épreuves. On y a joint le portrait et un *autographe* du graveur.

SWANEVELT (H.)

192. Histoire d'Adonis (101-106). Suite complète de 6 pl., 1er état — Paysages (82, 100, 110), 1er état. Ensemble neuf pièces. Belles épreuves.

TIEPOLO (J. B.)

193. Le Serpent brûlant sur un autel (A. de V. 14 — 2e état) — Le Mendiant assis (28 1er état). Deux pièces. Très belles épreuves.

VANLOO (d'après C.)

194. Ste Geneviève, par J. J. Baléchou. Belle épreuve.

VELDE (Adr. van de)

195. La Vache et les deux moutons (B. 11) — Le Bœuf pie et les trois moutons (12) — Les deux Vaches au pied d'un arbre (13). Trois pièces. Très belles épreuves.

VERMEULEN (C.)

196. Louis XVI, d'apr. Geulin. In-fol. Belle épreuve.

VERNET (Carle)

197. Chevaux — Sujets de chasse — Chiens, etc. Dix-huit pièces par C. Vernet, Levachez, Coqueret, Johannot, etc.

VERNET (d'après H.)

198. MERVEILLEUSES, pl. 2, 4 et 8. Trois pièces. Très belles épreuves, *coloriées*.

VIGNETTES

199. Vignette pour *Daphnis et Chloé*, dite *aux petits pieds*. Très belle épreuve.

199 *bis*. Vignettes diverses, XVIIIe siècle. Soixante pièces.

199 *ter*. Vignettes, la plupart du XVIIIe siècle. Quatre-vingt-dix pièces.

VISSCHER (Corneille)

200. Bouma (Geluin de) (S. 89). Belle épreuve.

201. Vondel (120). Très belle épreuve d'état.

WATTEAU (d'après Ant.)

202. Retour de chasse (Mme de Vermanton), par B. Audran (18). Très belle épreuve (petite cassure).

203. Les Fatigues de la Guerre, par Scotin (54). Très rare épreuve à *l'état d'eau-forte.*

204. Les Délassements de la guerre, par Scotin (55). Très belle épreuve d'un *état non décrit, avant* le nom du graveur.

205. Escorte d'équipages, par L. Cars (56). Très rare épreuve à l'état d'eau-forte.

206. Les Agréments de l'Eté, par Joullain (100). Belle épreuve.

207. La Contredanse, par Brion (122) Très rare épreuve à *l'état d'eau-forte.*

208. Le Teste à teste, par B. Audran (168). Très belle épreuve.

209. La Chasseuse, arabesque, par Huquier (246). Très belle épreuve.

210. Le Conteur de Fleurete — Figures diverses — Chinois, etc. Quatorze pièces par Boucher, Crepy, Caylus.

WILLE (d'après P. A.)

210 *bis.* Le Marchand de Chansons. Belle épreuve, *imp. en couleurs.*

WOUWERMANS (d'apr. Ph.)

211. Paysages et scènes champêtres. Vingt-neuf pièces par Moyreau, Aliamet, Le Bas.

ZEEMAN (Reinier Nooms, dit)

212. Les Portes de ville d'Amsterdam (B. 119-126). Suite complète de 8 pl. Belles épreuves.

213. Sous ce numéro, il sera vendu par lots, environ 6.000 gravures anciennes et modernes.

Imp. Frazier-Soye, 153-157, Rue Montmartre, Paris.

Imprimerie

FRAZIER-SOYE

153, rue Montmartre

PARIS